

We Środę dnia 7. Lutego 1877

W SALI RATUSZOWEJ

HENRYK WIENIAWSKI

Profesor królewskiego konserwatoryum w Brukseli

da drugi i ostatni

KONCERT


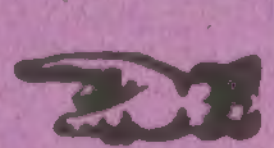
z uprzejmym współudziałem panny Z. R. i pianisty p. A. Nikischa.

PROGRAM:

1. Concerto A-moll (Nr. 5) H. Vieuxtemps z towarzyszeniem
fortepianu odegra **H. Wieniawski.**
2. „Ave Maria“ Gounoda odśpiewa panna **R.**
3. a) Legende kompozycji własnej
b) Praeludium Vivace J. S. Bacha } odegra **H. Wieniawski.**
4. Fantazyja F-moll Chopina odegra p. **A. Nikisch.**
5. a) Aufenthalt Schuberta
b) Mazurek Chopina } odśpiewa panna **R.**
6. Fantazyja z pieśni węgierskich H. W. Ernsta odegra . **H. Wieniawski.**

CENY MIEJSC:

Fotel zł. 4.50. — Krzesło numerowane zł. 2.50 — Wstęp na salę zł. 1.20. Miejsce numerowane na galeryi zł. 1.30 —
Wstęp na galeryę 75 ct.

 Biletów dostać można w księgarni **Karola Wilda** ulica Halicka 1. 21. 

Początek o godzinie 7. wieczór.

We Stronę dnia 7. Lutego 1877

W SALL RATUSZOWEJ

WYSTAWA

Profesor królewskiego konserwatorium w Berlinie

da drugi i ostatni

KONCERT

z uprzejmym współudziałem panny K. R. i pianisty p. A. Nikisch.

PROGRAM:

1. Concerto A-moll (Nr. 5) H. Viennet z towarzyszeniem fortepianu odegra H. Wieniawski.
2. „Ave Maria” Gounoda odpowie panna K.
3. a) Legende kompozycji wiśniowej
b) Præludium Vivace J. S. Bacha odpiera H. Wieniawski.
4. Fantazja F-moll Chopina odegra p. A. Nikisch.
5. a) Anteaftakt Schuberta
b) Mazurek Chopina odpowie panna K.
6. Fantazja z pieśni węgierskich H. W. F. R. odegra H. Wieniawski.

CENY BILLETÓW

Biliety numerowane zł. 2.50 — Wstęp na salę zł. 1.30. Miejsca numerowane na galerji zł. 1.30 — Wstęp na galerję 75 ct.

Bilietów dostać można w kasie pani Karola Wilka ulica Holsteińska 1. zł. 2.50

Początek o godzinie 8. wieczór.

Muz. 525 1. 94